



# Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα, Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 17 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2014

## ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

### ΑΙΣΧΟΣ ΚΑΙ ΝΤΡΟΠΗ

**Σ**' αυτό το φύλλο είχαμε απο-  
φασίσει ν' ασχοληθούμε στο  
κύριο άρθρο των «Αντίλαλων»  
με τ' αποτελέσματα των Δημοτικών  
Εκλογών και τους νέους τοπικούς  
μας άρχοντες όμως αυτό που αντι-  
κρύσαμε πρόσφατα στο Νεκροτα-  
φείο Νικιάνας μας έδωσε αφορμή  
για άλλες σκέψεις.

Στο φύλλο των «Αντίλαλων» Νο  
2 το Σεπτέμβριο του 2010 γράφαμε:  
«ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ. Μόνο η λέξη ντρο-  
πή μπορεί ν' αποτυπώσει την κατά-  
σταση που επικρατεί στο Νεκροτα-  
φείο Νικιάνας.

Χωρίς σχεδιασμό, χωρίς δυνα-  
τότητα προσπέλασης, ακόμη και με  
λάθος προσανατολισμό των τάφων.  
Ελπίζουμε ότι στην επέκτασή του  
(που προγραμματίζεται) θα μπει σχε-  
διασμός και τάξη και περισσότερος  
σεβασμός στους νεκρούς μας».

Μετά από τέσσερα χρόνια λοιπόν  
και παρά τις επισημάνσεις μας τι  
μπορούμε να πούμε; **ΝΤΡΟΠΗ ΚΑΙ  
ΑΙΣΧΟΣ**. Η κατάσταση όχι μόνο δεν  
διορθώθηκε έστω στο χώρο επέ-  
κτασης αλλά επιδεινώθηκε δραμα-



Ας μας εξηγήσει κάποιος προς τα που είναι η ανατολή



Η θλιβερή εικόνα έξω απ' το Νεκροταφείο της Νικιάνας

τικά στην μεν παλιά πτέρυγα λόγω  
νέων ενταφιασμών (με συνέπεια αντι-  
παρεθέσεις των συγγενών λόγω  
της στενότητας του χώρου) στη δε  
νέα με τη συνεχιζόμενη ίδια και χει-  
ρότερη συμπεριφορά (με την μαται-  
οδοξία το ποιού το μνημείο θα κα-  
ταλάβει το μεγαλύτερο χώρο χωρίς  
διαδρόμους προσπέλασης, ο καθέ-  
νας επιλέγει το χώρο ενταφιασμού  
των συγγενών του).

Ποιοί φτάνει; Όλοι, ξεκινώντας  
από το Δήμο και τα Τοπικά Κοινοτικά

Συμβούλια που έχουν την κύρια αρ-  
μοδιότητα κι ευθύνη και φθάνοντας  
σ' όλους που ποτέ δεν εγκαλέσαμε  
τους αρμόδιους, αλλά και η συμπε-  
ριφορά μας πολλών εξ ημών ως  
προς την οριοθέτηση των τάφων  
ήταν απαράδεκτη.

Ίσως γι' αυτά που γράφουμε σε  
πολλούς να μην είμαστε αρεστοί  
όμως δεν μπορούμε να ξεπεράσουμε  
τα εσκαμμένα.

Κι αυτά είναι κάποιες αρχές κι  
αξίες που έρχονται από παλιά.

Μια από αυτές λοιπόν είναι κι ο  
σεβασμός όχι μόνο των δικών μας  
νεκρών, αλλά όλων.

Στο όνομα της 'κονόμας, των  
αγορών, των εφέ, και του δήθεν, ας  
μην τα ισοπεδώνουμε ΟΛΑ.

ΥΓ. Αλήθεια κάθε πότε παίρνον-  
ται τα σκουπίδια από το Νεκροταφείο  
γιατί εκτός των άλλων απαράδεκτων  
ο χώρος ζέχνει απ' τη βρωμιά!!!

**Το Δ.Σ.**

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογός μας προσκαλεί όλους τους Αλεξαντρίτες  
στην εκδήλωση-αφιέρωμα στην Αλεξαντρίτισσα Γυναίκα,  
που θα πραγματοποιήσει την παραμονή της Παναγίας 14-8-2014.

Θ' ακολουθήσει γλέντι με ζωντανή μουσική  
(αυτή τη φορά λέμε αλήθεια για τη μουσική!!!)

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην πλατεία στον Αλέξανδρο.

Αν αφήσουμε αυτή την ομάδα των ληστών να δυναμώσει κι άλλο, δεν θα στα-  
ματήσει ν' απλώνεται και τότε δεν θα έχουμε πια τη δύναμη να τη διώξουμε από  
'κει. Ένα δέντρο που μόλις έχει φυτευτεί εύκολα ξεριζώνεται από ένα και μόνο  
άνθρωπο. Αν όμως αφήσουμε το δέντρο να κάνει ρίζες, ούτε η πιο μεγάλη  
δύναμη δεν μπορεί να το κουνήσει.

**Σααντί, Πέρσης ποιητής (1213-1292 μ.Χ.)**

## Ε' ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ

Να υφάνουμε το μέλλον  
με τα δικά μας χέρια

Αναλυτικά στη σελ. 7





## Κοινωνικά

### Πήραν πτυχίο

Ο Γεώργιος Γεωργ. Κολυβάς (Κάππας) πήρε το πτυχίο του Τμήματος Οικονομικής Επιστήμης από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (πρώην ΑΣΟΕΕ).

Σ.Σ.: Γιώργο συγχαρητήρια, οι δυσκολίες κι οι προτεραιότητες που σου επέβαλε η ζωή δεν σε απέτρεψαν απ' το στόχο σου και η δικαίωση ήρθε με την απόκτηση του πτυχίου.

### Γεννήσεις

— Η Δήμητρα Κατσαρού του Νίκου (Καραγιάννη) και ο σύζυγός της Χρήστος Δήμος απέκτησαν αγοράκι.

— Η Ευρυδίκη Μανωλίτη του Σπύρου (Τσιμπάη) κι ο Σωκράτης Σταματίου απέκτησαν κορίτσι.

*Να τους ζήσουν.*

### Γάμοι

— Ο Λάμπρος Σπύρου Μπίσαλας και η Βασιλική Χατζηστάμου παντρεύτηκαν στη Χαλκίδα.

— Η Θεοδούλα (Δώρα) Ευγενίου Μανωλίτη και ο Γιώργος Καμηνάρης τέλεσαν πολιτικό γάμο στο Δημαρχείο Χολαργού.

— Ο Νεκτάριος Γρηγορίου Κολυβάς (Κολονέλος) και η Γεωργία Πάπυρου παντρεύτηκαν στην Αγία Κυριακή.

*Να ζήσετε ευτυχισμένοι και καλούς απογόνους.*

### Θάνατοι

— Ο Γεώργιος Επαμ. Σέρβος (Μπότσαρης) πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Παναγία στον Αλέξανδρο.

— Η Κατερίνα χα Σπυραντώνη Δουβίτσα (Γατζάου) πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Η Ευγενία (Βγενούλα) χα Ζώη Μανωλίτη (Ράφτη) πέθανε στη Λευκάδα και κηδεύτηκε στον Αλέξανδρο.

— Η Βασιλική (Μπεμπούλα) συζ. Παν. Ζακυνθινού το γένος Μανωλίτη (Τσιμπάη) πέθανε στη Λευκάδα.

— Ο Χρυσόστομος Γεωργίου Βρεττός (Μπαρούτας) πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Η Μαρίνα Ξηρομερίτη πέθανε στη Λευκάδα και κηδεύτηκε στα Πλατύστομα.

— Η Θεοδώρα χα Σπύρου Μανωλίτη (Δία) πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Η Βαγγελούλα χα Δήμου Κολυβά (Κολονέλου) πέθανε στη Λευκάδα και κηδεύτηκε στο Περιγιάλι.

*Στους οικείους τους εκφράζουμε τα βαθιά μας συλλυπητήρια.*

*ΥΓ. Ζητάμε συγγνώμη για τυχόν καθυστερήσεις στην αναφορά κάποιων κοινωνικών γεγονότων αλλά δεν ενημερωνόμαστε έγκαιρα.*

### Σημείωση:

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ κυρίως τους Αλεξανδρίτες της Αττικής αλλά και τους όπου γης, να μας ενημερώνουν τηλεφωνικά ή με αλληλογραφία για κάθε ευχάριστο ή δυσάρεστο γεγονός. (Την ενημέρωση απ' τη Λευκάδα την έχουμε).

## Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

**Ιδιοκτησία:** Σύλλογος Αλεξανδριτών Λευκάδας

**Διεύθυνση:** Γερανίου 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

**Εκδότης-Διευθυντής:**

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ευγένιος Μανωλίτης

τηλ.: 210-6420024

**Επιμέλεια - διορθώσεις:**

Σούνδιας Τιμόθεος, Μανωλίτης Δημήτριος

**Συνεργάτες:**

Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

**Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:**

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr

**Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.**

## Φωτογραφίες του χθες...

*Του Δημήτρη Μανωλίτη (Κασσάνδρη)*



**Στον Αλέξανδρο 1965:** Μιλτιάδης Σούνδιας (Ματσούκας), Ευστάθιος Θειακός (Φιλαράκος), Ξενοφώντας Δουβίτσας, Διονύσιος Δουβίτσας, Νικόλαος Δημ. Μανωλίτης (Πατσούλιας), Δημήτριος Νικ. Δουβίτσας (Κοντσελής), Ιωάννης Σούνδιας (Σταθιάς), Θεόδωρος Σούνδιας (Θοδωράκης).



**Στον Αλέξανδρο 1973:** Ζώης Γράψας, Παναγιώτης Βλάχος (Μπογορδας), Άγγελος Μανωλίτης (Κουφός), Αλέκος Κολυβάς (Τσιμένιας), Σπύρος Μανωλίτης (Δίας).

## Προσφορές & Συνδρομές για το Σύλλογο

Ερωτόκριτος Νικ. Κολυβάς .....20€  
Γεώργιος Γεωργ. Κολυβάς (Κάππας).....50€

### Οφειλόμενη διόρθωση

Στο προηγούμενο φύλλο απ' τις φωτογραφίες παλιών σπιτιών στον Αλέξανδρο το σπίτι στα Κολυβάτα είναι του Κωνσταντίνου Δαμιανή (Παγκαλέλου) κι όχι του Γεράσιμου Βρεττού (Γερασιμάκη) όπως λάθος αναφέρουμε.

## Το Δ.Σ. του Συλλόγου

**Πρόεδρος:** Ευγένιος Μανωλίτης

τηλ. 210-6420024 & 6977011305

**Αντιπρόεδρος:** Ξενοφών Δαμιανής

τηλ. 210-9960086 & 6936233257

**Γεν. Γραμματέας:** Δημήτριος Μανωλίτης

τηλ. 210-8025620 & 6936791486

**Ταμίας:** Τιμόθεος Σούνδιας

τηλ. 210-6611978 & 6947183626

**Ειδ. Γραμματέας:** Γιώργος Ζηνέλης

τηλ.: 210-5019145 & 6939252577

**Μέλος:** Γιάννα Σέρβου

τηλ. 210-2523100 & 6937033665

**Μέλος:** Χρήστος Κατσάρας

τηλ. 6942476736



# ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΣ ΕΦΤΑΝΗΣΟΣ

Συμπληρώνονται φέτος 150 χρόνια (1864-2014) από την Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα. Σας αφιερώνουμε ένα κείμενο (αυθεντικό) από μια σπάνια επτανησιώτικη εφημερίδα από το αρχείο μου.

Κρίναμε σκόπιμο να δημοσιευθεί όπως είναι χωρίς μεταφράσεις και σχόλια, για να ταξιδέψετε με τη φαντασία σας 150 χρόνια πίσω.

H... μεγάλη αγάπη των Επτανησιωτών προς την Αγγλία φαίνεται ξεκάθαρα. Χωρίς φκισαδώματα και σάλτσες η άποψη του συγγραφέα του κειμένου φανερώνει πόσο μας... αγαπούσαν οι Άγγλοι και όλοι οι υπόλοιποι Ξένοι.

Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας, θα δημοσιεύσουμε παρόμοιο κείμενο με πολύ ενδιαφέροντα και ουσιαστικά στοιχεία.

Αντώνης Ν. Σολδάτος



Η ΚΥΡΑ ΑΓΓΛΟΥΣΑ ΚΑΙ Η ΚΥΡΑ ΕΛΛΗΝΟΥΣΑ.

ΕΛΛ: Ω! καλώς την Κυρά Αγγλωση μου, τί μου κάνεις; πώς τόπαξες και μ' ένδημήτηξες;  
ΑΓΓΑ: Εδούλα γιά νά ιδώ την κόρσα που ζάνουνε οι Άγγλοι...

ΕΛΛ: Και μην ήξερωντας πού νά πής, έπειτα από την κόρσα, εδιδάραξες εδόννε γιά ν' αναπαυής και γιά νά με ιδής. Άς ήνε. Πήμου στή θεο σου και τί λογής κόρσα έκαμαν εαίνιοι οι περιήρωμοι;  
ΑΓΓΑ: Θεέ μου, τί παραξενή όπού είσαι, άν δεν είγες ενά τέτοιό απατανόητο μίος εναντιόν εις τους Άγγλους σέ βεβαιώνα πώς θά ήσουνε ή καλύτερή μου φιλενάδα.

ΕΛΛ: Και σύ Αγγλωση μου, άν είγες ολιγώτεση άγγλωμανία ήθελε είσαι ή καλύτερη γυναίκα του Κοσμου.  
ΑΓΓΑ: Τέλος πάντων, τί κακό είδαμε από τους δυστοχιμένους τούτους ζένους;  
ΕΛΛ: Πρωτό σου άποκριθώ, ήθελε νά μου πής σαν τί καλό είδαμε από δαύτους;  
ΑΓΓΑ: Τί καλό; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΕΛΛ: Ήθελα όμως νά γνωρίσω όλα έτούτα τά καλά από τί πάρα, γιά νά ξέρω κανε τί θα γυρεύω.  
ΑΓΓΑ: Ά! θέλεις νά μάθεις τά καλά τους; άκουσε λοιπόν και μέτρας, τους δόσημας μας ποιός τους έστρασε;  
ΕΛΛ: Τί καλά; τί καλό; είδαμε τόσο καλά, και πού νάν τά θυμηθώ, έγνοιασου ής έλθουνο οι φαρρόελληνές σου, και τότες θ' άποζητήσης τους Άγγλους και τά καλά τους.

ΑΓΓΑ: Τί τό θέλεις, τους Έλληνες τους έχω σέ άντιπάθεια, δεν έχουνο ούτε άνατροφή, ούτε τρόπους, τό καλύτερό τους e o m p l i m e n t o είναι νά σού πούνε: βρά πέξτε, βρά δείξτε.

ΕΛΛ: Σέ βεβαιώνα όπως είσαι σέ μεγάλο λάθος, συγχίξεις τους Κυριούς με τον Όγλο, τους Έλληνες με τη Λαταπουριά. — Οι Κύριοι έχουνο άνατροφή και τρόπους νά πωλήσουνε εις τους Άγγλους σου. — Πής μου, εσύ θεοί σου, είδες ποτέ κανέναν Έλληνα come-il-faut?

ΑΓΓΑ: Ά! άκού; εκεί, είδα και συναμλίστα με Γ-πουρούξ, με Στρατηγούς με Λοχαγούς, με Ταγματάρχας, με Προβένους και με έκτάτους άπεσταλημένους.  
ΕΛΛ: Και τους εύραμες όλους έλληνους;  
ΑΓΓΑ: Τους εύραμα όλους Έλληνες και άν κανέναν από δαύτους άβραμίζε ήτανε...

ΕΛΛ: Αγγλική ή Γαλλική Μουσολα; Κάπου θε νά έαυθενήτασες με τον Κυρ. Κωστακή τον έκτακτον άπεσταλημένον πρώτε από την Ιερήα. Συμπαθώ πώς βρισκονται Έλληνες χωρίς άνατροφή και γελούη, με τί μου στή θεο σου, οι περισσότεροι άγγλοι πού έαυθενται έθα πέρα, έχουνο άπίου του; ψύχα άνατροφή; δεν είνε εις όλα τους οι γελωσιτεροι άνθρωποι του Κοσμου;  
Στό Θεάτρο, στη Μουσική, στην περιπατο, δεν είναι παντα τους μελωμένους; Πώς εφάρηκενε προχθές εις τί κοιλουμα; Κι άμα μιλείε γιά τους Έλληνες, γιά τους Έλληνες όπού ούτε εις τ' όνειρό σου δεν τους είδες. Θέλειε γελωσιτεροι πράγμα παρα νά βλέπες ανθρώπους παντρεμένους, με ήλικια και με άξίωμα να παρατρέφουνο τους έθρομους όπού πρωτοβόλη τον άλλου; νά παίζουνο σαν τά παιδάκια τ' άδού και τί τριφάρη, νά δίνουνο τά μάτια τους, νά γανθουνοται, νά μπανιουνο σέ σακιά γιά νά πιάουνο γουρουνόπουλα ζουρζουμένα και σακουνοζιμένα; Ή νά βγαίνουνο σά μακαράδες με κατερωμένα παραξένα όπού, άν τά φορούσανε εις τό Λονδίνο, τους εδάνανε τή άγρωμαλές; Έπρωταίς όλαις είναι τρέλαις όπού ήθελε συγχρωδούται, άν δεν έβαντανε άλλα χειρότερα. Είδες με τί περιφρόνηση και με τί άδικηροσία μεταχειρίζουνοται εσάς γιά πρώτους, όπού τους κάνετε την κόρτε και γένεστε γελούη γιά νάν τους μιμιάζετε;

ΑΓΓΑ: Καλά, καλά! είναι όμως πλούσιοι.  
ΕΛΛ: Όποιος κλέφτει κ' είναι καί δυνατός γιά νά βγαίνε σέ σάλτο στή κλεψιάς του, δεν μπορεί παρα νά νενε και πλούσιος.  
ΑΓΓΑ: Καταλαβαίνω πώς θάρτουμε και εσύ γοντά.  
ΕΛΛ: Κόπιασε νά πής τον Τέ σου και ες τ' άειροσουμα.

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

ΑΓΓΑ: Είδικα πολύ άδικηροτή Κυρά Έλληνούσα!  
ΕΛΛ: Είσαι πολύ άλιανότροπη Κυρά Αγγλωση!  
ΑΓΓΑ: Μόσχετα! ή όρεξίε σα σού δόσω ένα καλό μύθημα άνατροφής.  
ΕΛΛ: Εαίνω όπόχεις είναι πράγμα ζένο; και δεν μπορεί; νάν τό διαλέξω.  
ΑΓΓΑ: Αναμώξω γιά νά μιν έρωταμε εσύ χειρότερα.  
ΕΛΛ: Εύχε σου κάνεις σάν τους Άγγλους όπού φεύγουνο γιά τά λιγώτερα, ελπίζω όμως όπως; δε θά μου χαμίεις και καμμία ζήμια επί τό Αγγλιώτερον, προσέξε μή κατ' άλλως, μού άρπάξεις τίποτες επί τό ζήττα-μώτερον!

Σ.Σ.: Ευχαριστούμε πολύ το φίλο Αντώνη για την ευγενική παραχώρηση του όντος σπάνιου αυτού κειμένου και περιμένουμε όπως ο ίδιος αναφέρει την επόμενη ευχάριστη έκπληξη και τη συνέχεια της συνεργασίας μας!!!

## ΜΕΤΕΚΛΟΓΙΚΑ

Αρχικά να συγχαρούμε όλους τους Αλεξαντρίτες που έχουν εκλεγεί στο Δήμο και την Περιφέρεια καθώς και το νεοεκλεγέν Τοπικό Κοινοτικό Συμβούλιο του χωριού μας, το **Σπύρο** το **Νικά**, τον **Κώστα** το **Βερούκιο** και το **Δημήτρη Βρεττό (Μαχαιρά)** και να ευχηθούμε να δουλέψουν ενωμένοι και να προσπαθήσουν, στο βαθμό που εξαρτάται απ' αυτούς, να προωθήσουν την επίλυση των προβλημάτων που ταλανίζουν

10ετίες τον τόπο μας. Δείγματα γραφής καλά έχουμε κι απ' το **Σπύρο** κι απ' τον **Κώστα** στην ως τώρα διαδρομή τους, στο **Μαχαιρά** επαφίεται ν' ανταποκριθεί κι αυτός. Από την πλευρά μας θα υπάρχει πλήρης συμπαράσταση και βοήθεια, τόσο από το Σύλλογό μας όσο κι απ' τους «Αντίλαλους», σε ότι μας ζητηθεί. Το ίδιο πιστεύουμε ότι θ' ανταποκριθούν

κι οι Τοπικοί Σύλλογοι. Άλλωστε έστω και καθυστερημένα έχουμε τα πρώτα ενθαρρυντικά σημάδια, κοινών δράσεων Συλλόγων και Τοπικού Συμβουλίου καταγεγραμμένα. Μόνο ενωμένοι όλοι κι αποφασισμένοι μπορούμε να διεκδικήσουμε την επίλυση των όχι και λίγων προβλημάτων, μικρών και μεγάλων του τόπου μας.

Το Δ.Σ.



## Ιστορική και λαογραφική προσέγγιση τοπωνυμίων του χωριού μας

της Ιωάννας Κόκλα

Θέλοντας να συμβάλουμε ουσιαστικά στην αφύπνιση συνειδήσεων και στον εμπλουτισμό της γνώσης για την ιστορική πορεία της γενέθλιας γης μας, συνεχίζουμε τις αναφορές ιστορικής και λαογραφικής προσέγγισης των άξιων λόγου συμβάντων, τοπωνυμίων και στοιχείων του χωριού μας.

Η ετυμολογία της ονοματοθεσίας ενός τόπου – όπως διεξοδικά αναφέρω και στο τελευταίο μου βιβλίο «**Ο μύθος, λόγος της αυγής**» – μας οδηγεί στο «έτυμον», στην α-λήθειά του, στην έλλειψη δηλαδή λησμονιάς (λήθης) για την γνώση του παρελθόντος. Κι αυτή την ιερή «ζώσα» μνήμη της γνώσης των προγενεστέρων, πρέπει να την προσεγγίζουμε όσο γίνεται πιο προσεκτικά, αξιόπιστα και επιστημονικά, για να μην λαθεύουμε στα συμπεράσματά μας και να κοινωνούμε την διαχρονική της αλήθεια.

Μετά την προηγηθείσα αναφορά της ονοματοθεσίας της **Νικιάνας** και του **Κατετ'κού (Κατωτικού)**, σε προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, συνεχίζουμε με την αναφορά-προσέγγιση των τοπωνυμίων της **Ακόνης** και του **Μαγγανά**.

**Το ποτάμι της Ακόνης-Επισκόπου**, άλλοτε του «Χατζήρη», προσδιόριζε και τα ανατολικά σύνορα του Αλεξάνδρου με το «Κατ'νιώτικο», την Κατούνα δηλαδή, ενώ τα νότια σύνορα με τα κτήματα τα Κοκλέικα – άλλοτε υπήρχε χωριό καταγεγραμμένο στους μεσαιωνικούς χάρτες ως **Κοκλάτα** – επεκτείνονταν έως το «**Βαρκό**», το σημερινό **Νυδρί**.



Ποτάμι της Ακόνης

Όπως και η Νικιάνα έτσι και η **Ακόνη**, περιοχή συνείσθησης του Κατετ'κού, συνδέεται αναπόσπαστα στις γραπτές καταγραφές με την πρώιμη κατοίκηση, αλλά και με πανώρια βλάστηση από το ομώνυμο ποτάμι της Ακόνης-Επισκόπου, το οποίο κατά τα χρόνια της Τουρκοκρατίας αναφέρεται και ως το «ποτάμι του Χατζήρη». Ο δε Χατζήρης ήταν Τούρκος μεγαλοκτηματίας, που προσεταιρίστηκε ολόκληρη την πλούσια σε βλάστηση περιοχή της Ακόνης και του Κατωτικού, με μεγάλη κτηματική περιουσία και στην χώρα (πόλη), ο οποίος επί Ενετοκρατίας εκχριστιανίστηκε και παρέμεινε στην Λευκάδα για να μη χάσει την περιουσία του.

Η Ακόνη, όπως και ο **Άη Νικόλας στο Κατετ'κό**, κατατάσσεται στα μετόχια της άλλοτε ευημερούσας μονής του Αγίου Γεωργίου των Σκάρων, με την **εκκλησία της Παναγίας των Εισοδίων**, σήμερα εντελώς ερειπωμένη...

Η Ακόνη ειδικότερα περιλαμβάνει τα τοπωνύμια **Παναγία, Σκίους, Μεκαλιτάτα, Ζευγάρι, Λαγκαδιά, Νωπόταμα και την Βρύση της Ακόνης**. Μάλιστα σύμφωνα με τις μαρτυρίες του Ανδρέα Κτενά, ο οποίος μεγάλωσε στην περιοχή της



Ακόνης, στο μικρό ύψωμα «**Ρείκια**» (προφανώς λόγω της βλάστησης των ρεικιών), στα «**Φραξούλια**» νοτιοδυτικά της Ακόνης, **υπάρχει ένα είδος πετρώματος σκληρού λίθου ο οποίος παλιότερα εχρησιμοποιείτο και ως τσακμακόπετρα**, για να προκαλεί σπίθες στο άναμμα της φωτιάς.

Πράγματι στο λεξικό Σουϊδα ή Σουδα, «**ακόνη είναι λίθος**», εκ του οποίου βεβαίως και τα γνωστότερα προς εμάς ακονίζω και ακόνισμα, μέσω του σκληρού αυτού λίθου.

Σύμφωνα με δημοσιευμένα κείμενα στην εφημερίδα «Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους» του θείου και συγχωριανού μας έγκριτου ιστορικού Σπύρου Π. Σούνδια, ψηλά στην ράχη του παρακείμενου λόφου της Ακόνης, στον **Γλά ή Γουλά**, ο εκχριστιανισθείς Τούρκος Χατζήρης έκτισε ένα μεγάλο κτίσμα-οίκημα για το υποστατικό προσωπικό του, το οποίο με το πέρασμα των αιώνων καταστράφηκε από τους σεισμούς και την εγκατάλειψη, και στη θέση του έγιναν άλλα μικρότερα κτίσματα από τους διαδόχους αγοραστής αργότερα.

Αξίζει όμως να αναφέρουμε ότι ο τελευταίος γόνος της οικογ. Χατζήρη, ο Πολυχρόνης, ευρισκόμενος σε μεγάλη ηλικία άφησε την διαθήκη του το έτος 1793, η οποία σώζεται στις συμβολαιογραφικές πράξεις του δικηγόρου Σπυριδωνος Σούνδια (1740-1821), όπου μεταξύ άλλων λέγει: «...αφήνω βάρος των κληρονόμων μου να δίνουν ένα κάδο καλαμπόκι του παπά Παναγιώτη Φωτεινού, για να λειτουργάει μια φορά το μήνα το ρημοκλήσι. **Όπου έχει στη ράχη του Πισκόπου ο κάμπος, τον κάθε χρόνο το αυτό καλαμπόκι και να έχουν χρέος οι κληρονόμοι μου να σκεπάσουν την αυτήν εκκλησία, όπου είναι ξέσκεπη, ονοματιζομένη Άγιος Νικόλας και να της κάνουν και την πόρτα...**».

Συμπεραίνεται λοιπόν ότι το μικρό εκκλησάκι του Άη Νικόλα στο Κατετκό, στη ράχη του Επισκόπου, λειτουργούνταν κανονικά και ήταν ήδη παρηκμασμένο το έτος 1793 με χρεία επισκευής. Την ίδια χρεία δυστυχώς έχει και σήμερα εν έτει 2014...

Στην Ακόνη και στα άλλοτε κτήματα του Χατζήρη, εκτός των εύφορων κτημάτων του κάμπου και του «**Μελισσόκηπου**», καταγράφονται ότι λειτουργούσαν επί πλέον τρεις νερόμυλοι και δύο νεροτριβές. Ερείπια των νερόμυλων του παπά Πάνου Μανωλίτη, ο λεγόμενος σήμερα «**Μύλος του Τσιμπάη**», μαζί με του «**Ρίτσου το**

**μύλο**», σώζονται ανάμεσα στην αδιάβατη πυκνή βλάστηση και την πλήρη εγκατάλειψη... Με την διάλυση των Μοναστηριών και εν προκειμένω της Μονής του Αγίου Γεωργίου των Σκάρων, στην οποία ανήκαν έως το 1923, πέρασαν στα χέρια ιδιωτών και κατά την περίοδο της γερμανικής κατοχής (1941-44) άλεθαν «**όλο το σιτάρι και το καλαμπόκι εκτός της ντόπιας παραγωγής και αυτό που έρχονταν με το contrabando από το Ξηρόμερο, και έσωζαν ζωές πεινασμένων επί κατοχής**».

Με τις αλληπάλληλες συνεχείς κατακτήσεις και κατοχές του τόπου μας τα πιο γόνιμα και παραγωγικά κτήματα περνούσαν στα χέρια των Τόκκων, Φράγκων, Τούρκων, Ενετών, Γάλλων, Ρωσοτούρκων, Άγγλων ή και ντόπιων δοσιλόγων προσκείμενων σ' αυτούς, από τους οποίους ο τόπος κατοχής τους τις περισσότερες φορές έπαιρνε και τ' όνομά τους.

Ο Παναγιώτης Αραβαντηνός, μας διασώζει: «**Με την τουρκική εισβολή και κατά τα πρώτα προπάντων χρόνια της τουρκικής κατοχής εξοντώθηκαν, έτσι ή αλλιώς, οι παλαιοί μεγάλοι Φράγκοι και Έλληνες γαιοκτήμονες και οι περιουσίες τους, όπως και τα καλά κτήματα των άλλων μικροκτηματιών του τόπου, προ πάντων στις πεδινές περιοχές, πέρασαν στα χέρια των Τούρκων αγάδων, που διαδέχθηκαν στην εξουσία και την πολιτική δύναμη τους προηγούμενους ντόπιους ή ξένους γαιοκτήμονες**».



Χαλάσματα απ' τους νερόμυλους. Πάνω ο νερόμυλος του Μανωλίτη (Τσιμπάη) και κάτω ο νερόμυλος του Ρίτσου.

Οι Τούρκοι Χατζήρης, όπως προαναφέραμε, ο Μουσταφάς, ο Χαϊκάλης, ο Φαϊκ Πασάς, δυστυχώς ακόμα ονοματοθετούν τις καλύτερες και τις πιο γόνιμες περιοχές του χωριού μας, και θα πρέπει επιτέλους να υπάρξει αποκατάσταση των ελληνικών ονομάτων τους...

(Συνεχίζεται)  
Ιωάννα Κόκλα



## ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΦΥΤΑ

Τα διάφορα φυτά στην αρχαιότητα εκτός από το να καλύπτουν τις διατροφικές ανάγκες των ανθρώπων, χρησιμοποιούνταν επίσης στον καλλωπισμό, αλλά και στην παραγωγή διαφόρων φαρμακευτικών σκευασμάτων. Οι Μινωίτες και οι Μυκηναίοι χρησιμοποιούσαν ρίζες, ξύλα, φλοιούς, άνθη, βλαστούς, καρπούς, σπόρους, έλαια και ρητίνες από διάφορα φαρμακευτικά φυτά και βότανα τα οποία φύονταν στην Ελλάδα. Ταυτόχρονα πραγματοποιούσαν εισαγωγή πρώτων υλών φυτικής προέλευσης, εξαγόντας παράλληλα δικά τους αρωματικά και φαρμακευτικά προϊόντα. Πολλά μάλιστα από τα προϊόντα αυτά πέρα από το φαρμακευτικό, θρησκευτικό και τελετουργικό ρόλο τους, χρησιμοποιούνταν επίσης και σε διάφορες μαγείες. Ο ελλαδικός χώρος λόγω της συστάσεως του εδάφους, της φυσικής του διαμόρφωσης, αλλά και του κλίματός του, διέθετε πλούσια χλωρίδα από την αρχαιότητα, με την Κρήτη να αποτελεί έναν βοτανολογικό παράδεισο.

Πιο συγκεκριμένα, οι Μινωίτες (2500-1400 π.Χ.) γνώριζαν τις φαρμακευτικές και αρωματικές ιδιότητες των φυτών και εκμεταλλεύονταν την πλούσια βλάστηση του νησιού για την παρασκευή αρωμάτων, αλοιφών, καλλυντικών και φαρμάκων. Στις πήλινες πινακίδες μάλιστα της γραμμικής Β' περιλαμβάνονται διάφορα φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά, όπως ο κοριάνδρος (κόλιαντρο), η κύππερις, το σφάκον ή αλελίσφακον του Διοσκουρίδου (φασκομηλιά), το κρίταμον ή Κρίθμον, το παράλιον, η μαστίχη από τη ρητίνη



της τερεμίνθου, το φοινίκιον ή λάδανον από το φυτό Κίστος ο κρητικός (αγριοροδανιά ή μεταξόχορτο). Επίσης οι Μινωίτες χρησιμοποιούσαν τον κρόκο τον ήμερο, τον κρίνο, τη μυρτιά, την ίριδα, τη μαντζουράνα, το μάραθο, τον άνηθο, τον ασπάλθο, τη Μήκωνα την υπνοφόρο, τον Στύρακα τον φαρμακευτικό, τον κέδρο, το κυπαρίσσι, το ελαιόλαδο και πολλά άλλα.

Οι Μυκηναίοι μεταξύ άλλων χρησιμοποιούσαν την κύπερη, το φασκόμηλο, το κύμινο, τον κοριάνδο, την ίριδα, το μάραθο, τη μαντζουράνα, το γλυκάνισο, τη μυρτιά, το ελαιόλαδο, ενώ ο Όμηρος αναφέρει διάφορα αρωματικά έλαια, καλλυντικά και φαρμακευτικά σκευάσματα.

Στην ελληνική μυθολογία γίνονται αναφορές σε διάφορα φαρμακευτικά και θαυματουργά βότανα, όπως για παράδειγμα σ' αυτό με το οποίο ο μάντης Πολύιδος ανέστησε το Γλαύκο, γιο του βασιλιά Μίνωα. Στην Οδύσσεια αναφέρεται πως η Κίρκη έριξε μέσα στο κρασί των συντρόφων του Οδυσσέα μαζί με άλλα συστατικά και διάφορα κακά βότανα, τα λυγρά φάρμακα, τα οποία προκαλούσαν αμνησία, για να τους κάνει να λησμονήσουν την πατρίδα τους, ενώ με φάρμακο άλειψε τους συντρόφους για να τους επαναφέρει πάλι στην ανθρώπινη μορφή τους. Ο Ερμής ήταν αυτός που είχε δώσει μόλις πριν στον Οδυσσέα ένα βότανο, το μώλυ, το αντίδοτο των

λυγρών φαρμάκων, για να τον προστατέψει από τη μαγεία της Κίρκης. Όμως και οι μεγάλοι γιατροί της αρχαιότητας, όπως ο Ιπποκράτης και ο Γαληνός μιλούσαν για τη σημασία της διαίτης και των βοτάνων



στην πρόληψη και τη θεραπεία των διαφόρων ασθενειών.

Γενικά από την εποχή του Ομήρου ήδη αναφέρονται φάρμακα ανδροφόνα ή θυμοφόρα, δηλαδή δηλητηριώδη βότανα με τα οποία επάλειφαν τα βέλη ή δηλητηρίαζαν την τροφή, φάρμακα ήπια ή οδυνηρά τα οποία ήταν παυσίπονα, αλλά και φάρμακα λυγρά τα οποία προκαλούσαν αμνησία, καθώς και το μώλυ, από το μωλύω που σημαίνει αφανίζω, ως αντίδοτο των λυγρών φαρμάκων. Στον Όμηρο αναφέρεται επίσης το νηπενθές, με φαρμακοδυναμική δράση, ως κατευναστικό και παυσίλυπον, καθώς και ένα είδος γάζας η ονομαζόμενη σφενδόνη από καλοστριμμένο μαλλί προβάτου για να περιδέονται τα τραύματα.

Κλείνοντας, πολλοί αρχαίοι συγγραφείς, όπως ο Ηρόδοτος, ο Θεόφραστος, ο Ιπποκράτης, ο Διοσκουρίδης και άλλοι αναφέρουν λεπτομέρειες σε σχέση με αρώματα, αλοιφές, καλλυντικά και φάρμακα των οποίων η παρασκευή στηρίζονταν σε φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά και βότανα.

**Αναστασία Χριστόδουλου Σούνδια**

Τελεióφοιτη Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών

Υπεύθυνη Γεωπόνος

στην Εταιρεία Πρασίνου Greenarte

## Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

### Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας "ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ"

Η θεατρική ομάδα του Συλλόγου έδωσε τις παρακάτω παραστάσεις

### Εθελοντική αιμοδοσία

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «οι Σκάροι» διοργανώνει για μια ακόμα φορά εθελοντική αιμοδοσία με σκοπό την αύξηση του αποθέματος της Τράπεζας Αίματος του Συλλόγου. Παρακαλούνται όλοι όσοι μπορούν να δώσουν αίμα να βοηθήσουν την προσπάθεια αυτή. Η αιμοδοσία θα πραγματοποιηθεί, με τη βοήθεια του τμήματος αιμοδοσίας του νοσοκομείου Λευκάδος, την **Κυριακή 13 Ιουλίου στις 10:00 το πρωί** στο αγροτικό ιατρείο της Νικιάνας.



### Κάλεσμα για συμμετοχή σε Αθλοπαιδιές ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καλούνται όσα παιδιά ενδιαφέρονται, από Α' Δημοτικού μέχρι Α' Γυμνασίου, να συμμετάσχουν στις «Αθλοπαιδιές» του Συλλόγου για το καλοκαίρι, να έρθουν την **Πέμπτη 26 Ιουνίου και ώρα 7:00 μ.μ.** στο πρώην δημοτικό σχολείο της Νικιάνας.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: **Σούνδιας Νίκος: 6946342374 Δουβίτσας Νίκος: 697499386**



Με πρωτοβουλία του Συλλόγου πραγματοποιήθηκε καθαρισμός σε διάφορα μέρη της Νικιάνας.



# Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

## Σύλλογος Επαγγελματιών & Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας



— Με ενέργειες του Συλλόγου έγινε τοποθέτηση στη Νικιάνα από την **Τράπεζα Πειραιώς** μηχανήματος ανάληψης χρημάτων **ΑΤΜ** διευκολύνοντας τόσο το πλήθος των επισκεπτών - παραθεριστών όσο και τους ντόπιους.



### ΟΡΕΙΝΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 22 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΣΚΑΡΩΝ

Ο Σύλλογος Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας - Λευκάδας διοργανώνει **Αγώνα Ορεινού Ανώμαλου Δρόμου, την Κυριακή 2 Νοεμβρίου 2014**, με συνδιοργανωτή τον Α.Σ. Λευκάδας «ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ». Ο αγώνας θα διεξαχθεί στην ευρύτερη περιοχή της Νικιάνας και ιδιαίτερα στο βουνό των Σκάρων, όπου υπάρχει ένα από τα σπανιότερα δρυοδάση.



Αποψη από το δάσος των Σκάρων

Σκοπός του αγώνα είναι η ευρύτερη ανάδειξη του σπάνιου αυτού δρυοδάσους και η προστασία του από διάφορες παράνομες χρήσεις και παρεμβάσεις καθώς και η αφύπνιση της πολιτείας για την προστασία του.

Σ.Σ.: Μήπως ο Σύλλογος Επαγγελματιών (με τις τόσες αξιολογες δράσεις του) ή το Τοπικό Συμβούλιο να τοποθετούσε σε προθήκες σε επιλεγμένα σημεία της περιοχής μας αεροφωτογραφίες όλης της πρώην Κοινότητας επισημαίνοντας τα ιστορικά και πολιτιστικά μνημεία του Αλέξανδρου που θα μπορούσαν να επισκεφθούν οι επισκέπτες και παραθεριστές της περιοχής μας;

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στις 17 Μαΐου 2014 το απόγευμα ο Σύλλογός μας παρουσία πλήθους κόσμου ντόπιων και ξένων εγκαινίασε την ανακαινισθείσα ιστορική **βρύση "ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ"** στο δρόμο από Νικιάνα προς Αλέξανδρο, λίγο πριν το Μοναστήρι των Αγ. Πατέρων.

Η **βρύση "ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ"** είναι ιστορικό μνημείο, έχει ιστορία πάνω από 1.500 χρόνια και είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τα χωριά μας Αλέξανδρο και Κολυβάτα αλλά και με το Μοναστήρι των Αγ. Πατέρων μια και την ονομασία της την οφείλει στον ένα εκ των τριών πατέρων της εκκλησίας του **ΠΑΥΛΟΥ**.



ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ

Στα εγκαίνια νέοι και νέες του χωριού ντυμένοι με την παραδοσιακή ενδυμασία αναπαραστήσαν αυθεντικές σκηνές και δρώμενα από τη ζωή και τα έθιμα των προγόνων μας.

Η βρύση είναι επισκέψιμη σαν χώρος περιπάτου και αναψυχής μέσα σε ένα τοπίο ιδιαίτερου φυσικού κάλλους με πυκνή βλάστηση, απέχει δε από την Νικιάνα 2,5 χιλιόμετρα.

Ο Σύλλογός μας αισθάνεται την ανάγκη δια του παρόντος να ευχαριστήσει όλους όσους βοήθησαν για να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλωση.

Το Δ.Σ.



Δρώμενο απ' την εκδήλωση

### ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΟΥΣ ΣΚΑΡΟΥΣ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο γιορτασμός της Πρωτομαγιάς στους Σκάρους με συμμετοχή πλήθους χωριανών μας και φίλων. Προσφέρθηκαν εδέσματα και γλεντήσαμε Αλεξαντρίτικα.





# Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

## Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός»

### Ελπιδοφόρα τα μηνύματα από την Ε' Συνάντηση Αλεξάνδρου

**Η** φετινή Ε' Συνάντηση Αλεξάνδρου είχε ένα διαφορετικό χαρακτήρα από τις προηγούμενες με την έννοια πως άφησε κάτι απτό, σε αντίθεση με τις άλλες, το οποίο όμως χρειάζεται να καλλιεργηθεί προκειμένου να ευδοκιμήσει και να δώσει τα αποτελέσματα που επιθυμούμε.

Την πρώτη μέρα (Σάββατο 28/6) η «Αποστολή Πηνελόπη Gandhi» του Πανεπιστημίου των Ορέων της Κρήτης κατόρθωσε να εμπνεύσει και να μεταδώσει στους παρευρισκόμενους τη φλόγα της δημιουργίας και της δράσης για τον αυθεντικό Πολιτισμό σε αντιδιαστολή με τον πολιτισμό της καταπόνησης που έχει επικρατήσει.

Η συντονίστρια και εμπνεύστρια της Αποστολής κυρία **Βαρβάρα Τερζάκη-Παλλήκαρη** πριν ανεβεί στο βήμα όπου με λόγο εμπνευσμένο και μεστό μας περιέγραψε το πνεύμα της Αποστολής καθώς και τη δράση και την εντυπωσιακή πορεία της για την αναβίωση της υφαντικής τέχνης στην Κρήτη, συνομίλησε με τις παλιές υφάντριες της Λευκάδας αλλά και με όλους τους νέους ενδιαφερόμενους, άνδρες και γυναίκες και αντάλλαξε απόψεις και εμπειρίες με αφορμή και την έκθεση των υφαντών της Λευκάδας που υπήρχε στο χώρο. Συμπληρωματικά στοιχεία για τη δράση της Αποστολής έδωσε στη συνέχεια η κυρία **Λουίζα Καραπιδάκη**, υπεύθυνη μουσειακής συλλογής του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και μέλος της Αποστολής. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε η παρουσίαση προγραμμάτων του Παιδαγωγικού τμήματος του Πανεπιστημίου της Κρήτης για την Α'βάθμια εκπαίδευση από τον κ. **Μιχάλη Κολιαραδάκη** εκπρόσωπο του Πανεπιστημίου Κρήτης, καθώς και η παρουσίαση εργασιών των μαθητών της Κρήτης πάνω στην υφαντική τέχνη.

Αυτό που έμεινε από την πρώτη μέρα είναι το ενδιαφέρον που έδειξαν και δικόι μας φορείς της εκπαίδευσης, των οποίων μηνύματα στήριξης ανέγνωσε το Προεδρείο (της Σχολικής Συμβούλου της Α/βάθμιας εκπαίδευσης κυρίας **Βασιλικής Κιτσάκη**, του Β' Γυμνασίου Λευκάδας και του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Σφακιωτών). Επίσης εκδήλωσαν ενδιαφέρον να συμμετάσχουν στην ομάδα και τα μαθήματα για τον αργαλειό που θα οργανώσει ο «Φηγός» πάνω από είκοσι άτομα! Μένει λοιπόν να δούμε πως θα οργανωθεί σωστά από όλους μαζί η υπόθεση αυτή ώστε η ευκαιρία

να μην πάει χαμένη...

Η **δεύτερη μέρα** ήταν αφιερωμένη στην παρουσίαση μιας πρότασης του «Φηγός» για την **ορεινή Λευκάδα**. Η παρουσίαση της πρότασης έγινε σε συνδυασμό με την παρουσία στην εκδήλωση της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ) η οποία εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρό της κ. **Κώστα Σταματόπουλο** και την Πρόεδρο του Παραρτήματος της Πρέβεζας κυρία **Μαρία Γέρου-Μπόγδου**. Οι εκλεκτοί προσκεκλημένοι με αφορμή την προβολή της ταινίας-ντοκιμαντέρ της **Λυδίας Καρρά** (ψυχής της ΕΛΛΕΤ) «**Φωνή Αιγαίου**» περιέγραψαν με λόγο μεστό και περιεκτικό τη δράση της ΕΛΛΕΤ τα τελευταία 40 χρόνια για την προστασία του περιβάλλοντος, του Πολιτισμού μας και της Αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς.

Την πρόταση για την ορεινή Λευκάδα παρουσίασαν οι **Νίκος Κονδυλάτος, Ανδρέας Λαμπρόπουλος και πατήρ Ιωάννικιος Ζαμπέλης**, μία πρόταση η οποία βασίζεται στο δίκτυο των Μοναστηριών και τα μονοπάτια που τα ενώνουν ως ένας ιστός Πολιτισμού στην ενδοχώρα της Λευκάδας και ταυτόχρονα κέντρο ανάπτυξης μιας αξιοβίωτης τοπικής οικονομίας βασισμένης στην τοπική παράδοση, τον πολιτισμό, τον φυσικό πλούτο και την πρωτογενή παραγωγική δραστηριότητα καθώς και τον τουρισμό ο οποίος όμως θα εντάσσεται αρμονικά σε αυτό το περιβάλλον.

Έχει ιδιαίτερη σημασία να τονισθεί η παρουσία και η τοποθέτηση του νέου Δημάρχου κ. **Κώστα Δρακονταειδή** ο οποίος (αξίζει να σημειωθεί) ήρθε πρώτος στη Συνάντηση μαζί με την Ομάδα του και έφυγε τελευταίος! Ο νέος Δήμαρχος αφού εξήρε τις πρωτοβουλίες του «Φηγός» στο κνήγη του... αδύνατο, αμφισβήτησε το μοντέλο του τουρισμού που έχει επικρατήσει, εξέφρασε τη συμφωνία του για μια διαφορετικού τύπου ανάπτυξη της ορεινής Λευκάδας, επέμεινε στην αναζωογόνηση και στήριξη της αγροτικής παραγωγής, στη θέσπιση χρήσεων γης και την οργάνωση του χώρου και τόνισε ότι θα ζητήσει τη συνεργασία και συμμετοχή όλων χωρίς αποκλεισμούς και διαιρέσεις στη νέα προσπάθεια που ξεκινά για τη Λευκάδα.

Οι άνθρωποι του «Φηγός» θεωρούν ιδιαίτερα ενθαρρυντική την τοποθέτηση του νέου Δημάρχου καθώς βλέπουν πολλά κοινά στοιχεία με τις δικές

τους απόψεις και θεωρούν πως μια ευρύτερη συνεργασία των θεσμικών και συλλογικών φορέων μπορεί να φέρει τα προσδοκώμενα αποτελέσματα. Ήδη η Ιερά Μητρόπολη της Λευκάδας έδειξε εξ αρχής τη διάθεσή της για συνεργασία συμμετέ-



χοντας στην παρουσίαση της πρότασης και τελώντας εσπερινούς σε δύο Μοναστήρια τις ημέρες που έγιναν οι εκδηλώσεις προκειμένου αυτά να παραμείνουν ανοιχτά και επισκέψιμα από το κοινό.

Εξ άλλου το Προεδρείο της ημέρας ζήτησε από τον παρευρισκόμενο πρόεδρο της ΕΛΛΕΤ τη στήριξη και ανάδειξη της πρότασης ενώ εξέφρασε και τη διάθεση του «Φηγός» να παρουσιάσει την πρόταση στα κεντρικά γραφεία της ΕΛΛΕΤ. Να σημειωθεί πως ο «Φηγός» έχει ήδη ξεκινήσει μιας μορφής συνεργασία και με την ΕΛΛΕΤ στο πλαίσιο του προγράμματός της «Μονοπάτια Πολιτισμού» για την ανάδειξη, διάνοηση, διαμόρφωση και σήμανση των μονοπατιών της Λευκάδας.

Από τα παραπάνω γίνεται αντιληπτό πως και για τα δύο προγράμματα που αναδείχθηκαν στην Ε' Συνάντηση Αλεξάνδρου έχουν τεθεί οι βάσεις για περαιτέρω ευδοκιμήσή τους αρκεί φυσικά να υπάρξει το ανάλογο ενδιαφέρον, σωστή οργάνωση, διάθεση για συνεργασία, τόνωση του στοιχείου του εθελοντισμού και προσπάθεια για νέες μορφές πολιτιστικής έκφρασης και δημιουργίας. Κοντολογίς όλα εξαρτώνται από το εάν θα θελήσουμε κάποτε να αλλάξουμε ή θα παραμείνουμε προσηλωμένοι στα πολιτισμικά πρότυπα που μας έχουν καθηλώσει στη στασιμότητα, την ευδαιμονία του εφήμερου και την αδιαφορία για το ωραίο και το αληθινό.

**Νίκος Σπ. Κονδυλάτος**



Η Σπιριδούλα, η Ελευθερία και η Γιαννούλα προετοιμάζοντας τον αργαλειό



Αλεξαντρίτισσες με παραδοσιακές λευκαδίτικες φορεσιές. Από αριστερά: Σπιριδούλα Βλάχου-Σάντα, Ντίνα Σούνδια-Σέρβου, Νίκη Παναγιώτη Μανωλίτη, Μαρία Σέρβου-Σερεμέτη, Μαρία Φώντα Σούνδια-Κατωπόδη με τα νυφιάτικα (και τις μικρές κόρες της) και Μαρία Δουρουβή (δημοσιογράφος του ΜΕΓΑ).



## 📰 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ **Καλό θάταν ο καταστροφέας να περάσει ξανά απ' τους δρόμους**, τα κλαδιά μεγάλωσαν και λόγω της στενότητας η ορατότητα είναι περιορισμένη, η κίνηση αυξημένη κι ο κίνδυνος ατυχήματος ελοχεύει.

✓ **Ο Χαρίλαος συνεχίζει να φροντίζει τον πλάτανο που φύτεψε στην παλιά θρύση στο Κανάλι και τον περιβάλλοντα χώρο που τον καθάρισε και τον άσπρισε**. Καλό είναι κάποιος που κάθονται και ξεδιψάνε να μαζεύουν τα σκουπίδια κι όχι να τα παρατάνε ρυπαίνοντας το χώρο.

✓ **Αλήθεια τι έχει γίνει με την πρώην κοινοτική περιουσία;** Η Επιτροπή που είχε συγκροτηθεί από το Δήμο για την καταγραφή και οριοθέτησή της τι έχει κάνει; Οι καταπατήσεις δίνουν και παίρνουν. Καλό είναι το νέο Τοπικό Συμβούλιο ν' ασχοληθεί με το θέμα. Θα λέγαμε να γίνει και μια άτυπη καταγραφή με υπόδειξη των χώρων από τους παλιούς πρώην Κοινοτάρχες μας και καθαρισμός τους.

Μήπως κι οι Σκάρου έχουν μεταβιβαστεί στο ΤΑΙΠΕΔ και δεν το έχουμε πάρει χαμπάρι;

Θα επανέλθουμε σ' επόμενο φύλλο αναλυτικότερα.

✓ **Την παραμονή του Πάσχα βιντεοσκοπήθηκε, στην πλατεία του Αλέξανδρου με τίτλο "Πάσχα στον Αλέξανδρο" η εκπομπή MY LEFKADA CHEF** που περιελάμβανε την παρασκευή και το ψήσιμο



κοκορετσιού, σπληνάντερου και φρυγαδελιού, ενώ η ομάδα του Νίκου Σκεπετάρη χόρευε παραδοσιακούς Δημοτικούς χορούς.

### ✓ **Ακόμη μια θράβευση για την ποιήτρια Ιωάννα Κόκλα**



Η πολυβραβευμένη μας ποιήτρια **Ιωάννα Κόκλα** κατέκτησε κι άλλο ένα βραβείο ποίησης, το βραβείο του Αμφικτύονος Πλουτάρχου, στον 4ο Παγκόσμιο Ποιητικό Διαγωνισμό με θέμα «Ο λόγος ο ελληνικός φως της Οικουμένης», τον οποίο διεξήγαγε ο Πολιτιστικός και Κοινωνικός φορέας «Αμφικτυονία Ελληνισμού», με έδρα την Θεσσαλονίκη και Πνευματικό Κέντρο τους Δελφούς.

Την κριτική επιτροπή αποτελούσαν ο **Αλέκος Δαφνομήλης**, πρόεδρος της Εταιρείας Συγγραφέων Β. Ελλάδος, ο **Σωκράτης Δεληβογιατζής** καθηγητής Φιλοσοφίας Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., η **Ζήτα Καλογιάννη** συγγραφέας-ποιήτρια, ο **Federico Carreras** ποιητής, ο **Αντρέ Μοριάκ** ποιητής, ο **Δημήτρης Μπουκόνης** πρόεδρος της «Αμφικτυονίας Ελληνισμού», ο **Αντώνης Μπουσμπούκης** καθηγητής Γλωσσολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., ο **Rontieri Marco Antonio** ποιητής και ο **Θεόδωρος Σαντάς** συγγραφέας-ποιητής.

Παράλληλα η **Ιωάννα Κόκλα** συμμετείχε και ως εισηγήτρια στο 3ο Παγκόσμιο Συνέδριο Αμφικτυόνων, με θέμα εισήγησης «Οι απαρχές της γένεσης του λόγου του ελληνικού», το οποίο έλαβε χώρα στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης στις 3 και 4 Μαΐου 2014 και τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Μακεδονίας και Θράκης.

Αναδημοσίευση από την ιστοσελίδα «Λευκαδίτικα νέα»

✓ **Μία παροιμία λέει "του χωριάτη το σχοινί μονό δεν φτάνει, διπλό φτάνει και περισσεύει". Αυτό πάθαμε κι οι Αλεξαντρίτες με το Κτηματολόγιο.**

Είχε γίνει η κίνηση από το Τοπικό Συμβούλιο (μία απ' τις λίγες ενέργειες που έκανε για τα προβλήματα του χωριού) με την έγγραφη διαμαρτυρία 151 χωριανών μας, όταν όμως ήρθε η ώρα της κατάθεσης προσφυγών στο Γραφείο στα Λαζαράτα λίγοι προσήλθαν. Έτσι ο Αλέξανδρος έμεινε έξω από τη διόρθωση των λαθών από την διαπιστωμένη εκτεταμένη αστοχία του Κτηματολογίου και τώρα χρειάζονται 2.000-3.000€ να πληρώνει ο καθένας για την τακτοποίηση των ακινήτων του που στις περισσότερες των περιπτώσεων το ακίνητο δεν αξίζει τα έξοδα τακτοποίησης.

Οι Τσουκαλαδιώτες είχανε μυαλό;

✓ **Η κοινή ανακοίνωση των Τοπικών Συλλόγων της περιοχής Νικιάνας - Αλέξανδρου που ομόφωνα αποφάσισαν και πραγματοποίησαν τον καθαρισμό - ευπρεπισμό των οικισμών Αλέξανδρου - Κολυβάτων** μας χαροποιεί όλους ιδιαίτερος κι επικροτούμε απόλυτα την κατακλείδα της ανακοίνωσης

#### ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ

Θα προσθέταμε δε για τις πολλές κοινές δράσεις και με το νέο Τοπικό Συμβούλιο γιατί κανένας δεν περισσεύει.

✓ **Πληροφορηθήκαμε ότι από κάποιο λάθος στο Ρυμοτομικό Σχέδιο στην περιοχή Επισκόπου υπάρχουν προβλήματα στις μεταβιβάσεις - μεταγραφές**. Καλό είναι το νέο Κοινοτικό Συμβούλιο να ενημερωθεί για το θέμα και να δει πως θ' αντιμετωπιστεί για να μην ταλαιπωρούνται οι συντοπίτες μας.

✓ **Με αφορμή τον εξωραϊσμό της θρύσης στου Παύλου διοργανώθηκε εκδήλωση "Ζωντανεύοντας τις παλιές μνήμες"**. Νέοι και νέες του χωριού ντυμένοι με τις παραδοσιακές φορεσιές αλλά και ρούχα που παρέπεμπαν σε άλλες εποχές, αναβίωσαν μέσα από διαλόγους που έγραψε η **Όλγα Μανωλίτση**, καθημερινές σκηνές που εξελίσσονταν στη βρύση.

Με την συνδρομή τους λοιπόν, ζωντάνεψαν ξανά μπροστά στα μάτια των παρευρισκόμενων, οι νύφες που πήγαιναν να πλύνουν τα ρούχα αλλά και να πάρουν νερό μετά από τις "διαταγές" της πεθεράς, σταμάτησε ξανά ο αγρότης με το γαϊδουράκι του και την κυρά του για να ποτίσουν το διψασμένο ζώο πριν συνεχίσουν για το χωριό, συναντήθηκαν πάλι οι γυναίκες του χωριού και κουτσομπόλεψαν για τους ομορφονιούς και ξαναβρέθηκαν κρυφά οι δυο ερωτευμένοι νέοι που φιλήθηκαν για πρώτη φορά στο πεζουλάκι της βρύσης.

Η εκδήλωση είχε κατά γενική ομολογία μεγάλη επιτυχία και ελπίζουμε να διοργανώνεται κάθε χρόνο.



Από τους συμμετέχοντες στα δρώμενα